

Наша адреса:

**30100
Хмельницька обл.
м. Нетішин
пр-т Незалежності, 22
тел. (03842) 3-20-90**

e-mail: netishynlib@gmail.com

http://www.netishynlib.org.ua



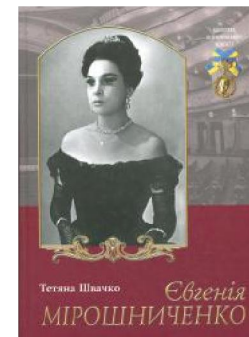
Експрес-інформація

НАШІ НОВИНКИ

Підготувала: Герасимчук Н.М

**Швачко Т.О. Євгенія Мірошніченко /
Тетяна Швачко. – К.: Музична Україна, 2011. -
312 с.**

Книга присвячена життю і творчості видатної української співачки, народної артистки України та СРСР, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка та Державної премії СРСР, Героя України Євгенії Семенівни Мірошніченко.



За 40 років плідної творчої діяльності в Національній опері України вона створила неперевершені вокально-сценічні образи, які увійшли до скарбниці українського і світового оперного виконавського мистецтва.

«Євгенія Мірошніченко поєднала кращі традиції українського оперного та європейського виконавства, стала блискучим інтерпретатором найскладніших партій колоратурного сопрано зі світового репертуару, майстром вокального й акторського перевтілення. Із емоційною наснагою і романтичним піднесенням вона розкривала психологічну глибину характерів своїх героїнь, складну еволюцію їхніх почуттів і пристрастей. На сьогодні співачка залишається неперевершеною виконавицею на київській сцені, а можливо й у світі, таких вокальних партій, як Віолетта («Травіата» Джузеппе Верді) і Лючія («Лючія ді Ламмермур» Гаetano Доніцетті)».

Видання розраховане на педагогів і студентів музичних вузів, шанувальників оперного мистецтва та широке коло читачів.

Тетяна Швачко

***З цими та іншими книгами Ви можете
ознайомитись у читальній залі
центральної міської бібліотеки.
Завітайте до нашої бібліотеки
і відкрийте для себе новий,
цікавий світ книги***

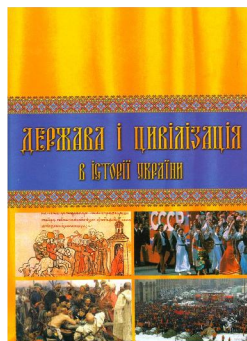
Білодід В.Д. Історіографія української етноментальності: В.Б.Антонович: історіософські нариси / В.Д.Білодід; за ред. Н.П.Поліщук. – К.: Вища школа, 2011. – 335с.

Досліджено життя і творчість видатного українського історика, ключової постаті національно-визвольного руху України 70 – 80-х років XIX ст. В. Антоновича з метою з'ясування його внеску в пізнання української ментальності.

Автор висвітлює особливості національно-світоглядного перенародження В.Антоновича з поляка на українця, пропонує цілісний нарис ідеології українофілів-народників; обґрунтовує тезу про В.Антоновича як батька українського етнонаціоналізму; пропонує своє бачення дискусійного питання про “вроджену недержавність українців”; виокремлює та висвітлює основні ознаки української ментальності.

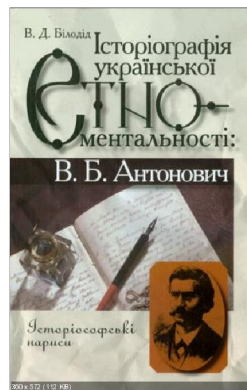
Книга буде корисною для істориків, істориків філософії, викладачів і студентів вищих навчальних закладів та всіх тих, хто цікавиться історією України.

Горслов М.С. Держава і цивілізація в історії України : монографія / Горслов М.С., Моця О.П., Рафальський О.О. – К.: ЕКО-ПРОДАКШН, 2009. – 980с.



цього європейського регіону.

Видання буде корисним для всіх, хто цікавиться історичним розвитком України.



Дзюба, Іван Є поети для епох / І.М.Дзюба. – К.: Либідь, 2011. – 208с.: іл.

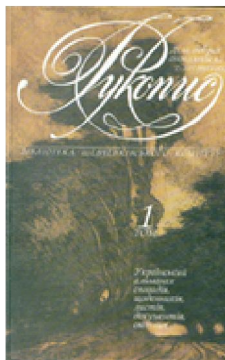
Ще не було епохи для поетів,
але були поети для епох!
Ліна Костенко

У цій книжці зійшлися дві унікальні творчі особистості, чий імена вже давно промовляють самі за себе. Натхненний есеєм Івана Дзюби про творчість Ліни Костенко суголосний бесіді з поетесою, у якій вона вперше так щиро й вичерпно розповідає про своє життя у Слові.

Це ще одна нова поетична книжка Ліни Костенко. Невеличка, чудова й дорогоцінна: у ній нові, найновіші й деякі давніші, але ще не друковані вірші, зокрема й мініатюри.

Розрахована на широке коло читачів.

Рукопис: Укр. альм. спогадів, щоденників, листів, док., світлин: у 2-т / за ред. акад. І.М.Дзюби. – К.: Криниця, 2011. – (Б-ка Шевченківського комітету)



На сторінках альманаху можна познайомитися із тими рукописами, документами, які ще ніколи не публікувалися, або з маловідомими матеріалами з різних сфер української культури. Окрім першодруків цей збірник містить нові, ще не друковані твори, дослідження, тощо, створені у XXI столітті, які належать перу сучасних відомих авторів.

До 1-го тому альманаху ввійшли мемуари Івана Дзюби, спогади патріарха словацької україністики Миколи Неврлого, щоденник Олеся Гончара, листи Аліни Крагельської до Миколи Костомарова та інші першодруки.

Ці унікальні матеріали безперечно викличуть зацікавлення як науковців, так і широких читацьких кіл.



Лопата В. Василь Лопата: Життя і творчість: альбом / В. Лопата. – К.: Мистецтво, 2011. – 240 с.

До уваги шанувальників сучасного українського мистецтва нове видання “Василь Лопата: Життя і творчість”, присвячене творчості одного з найяскравіших українських художників.

Василь Лопата – видатний майстер, заслужений художник України, лауреат Національної премії імені Т.Шевченка, лауреат Міжнародної премії з екслібрису (Англія), Премії ім. Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва та інші мистецькі відзнаки.

Творчість митця — це художнє осмислення української історії, нашого буття. Непересічний талант художника виявився при ілюструванні української поезії, прози, драматургії, фольклору. У альбомі представлені роботи В.Лопати: книжкова та станкова графіка, портрети видатних українців, екслібриси, живопис, малюнок.

Жежера В. Микола Яковченко / Віталій Жежера. – К.: Муз. Україна, 2011. – 230 с.: іл.

До уваги усіх зацікавлених сторінками сценічної біографії народного артиста України, видатного актора театру і кіно М.Ф. Яковченка нове видання В.Жежери “Микола Яковченко”.



Микола Федорович Яковченко – особистість неповторна, самобутня, його справжнє кохання – театр. Був коміком, але разом з тим залишався надзвичайно серйозною людиною. Зіграв понад 250 ролей у театрі, кожна з яких неповторна.

Видання про життя і діяльність «українського Чапліна» акумулювало в собі всю його позитивну енергію, яку він так щедро дарував людям за свого земного життя.

Книга представляє найповніший список його театральних ролей, широко подані документи, світлини, рукописи, афіші та ін., присвячені особі й творчості сміхотворця.